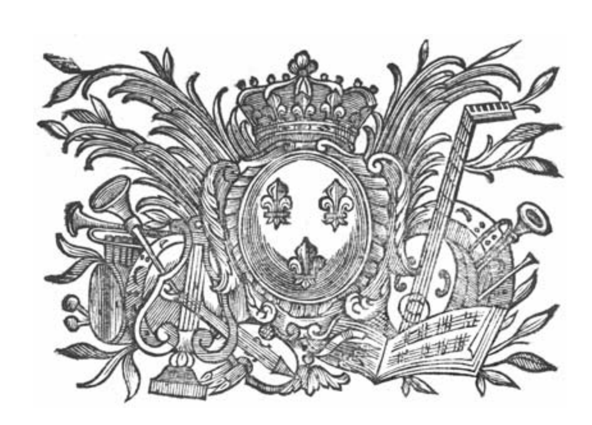
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Polyphonies vocales de la Renaissance

Charles Tessier (1550-1610?)

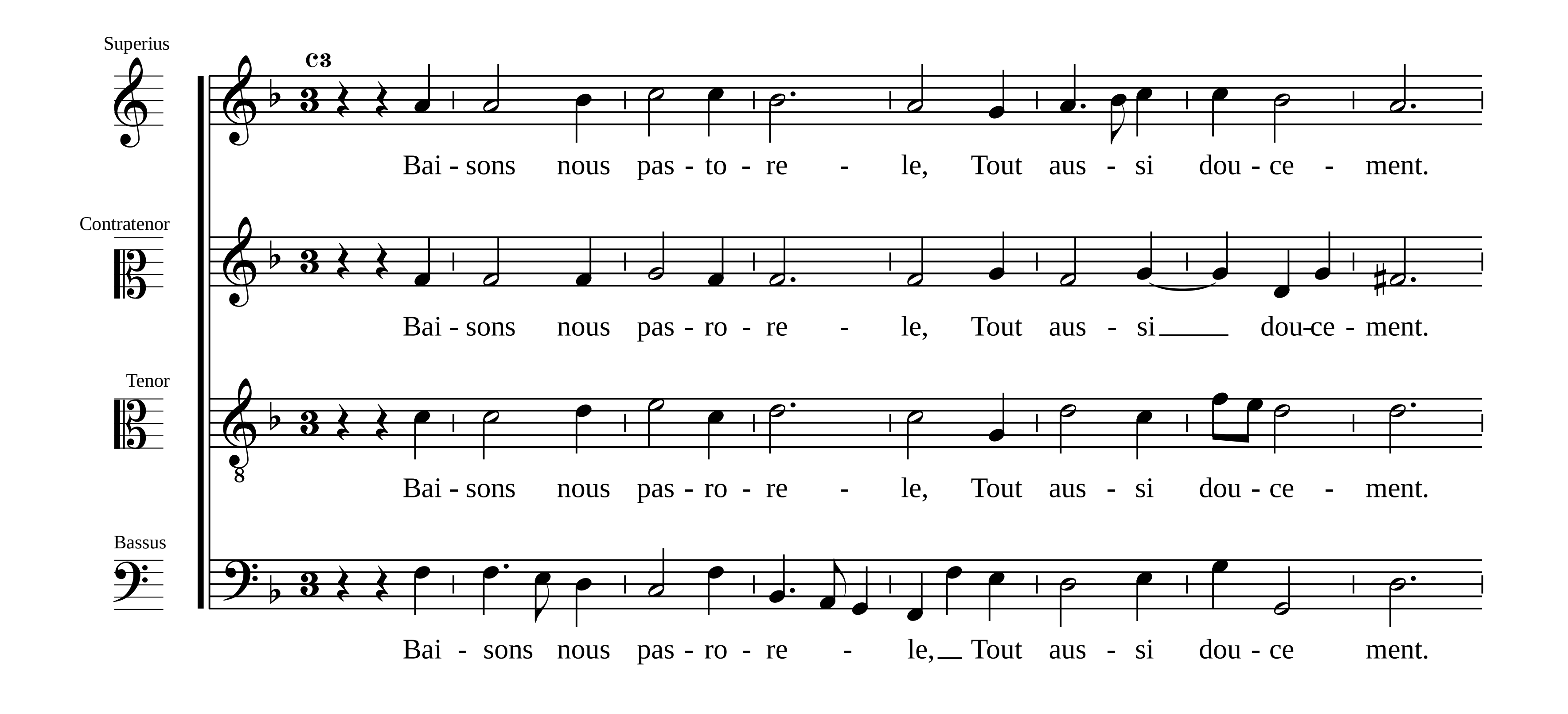
Baisons nous pastorele

à quatre voix

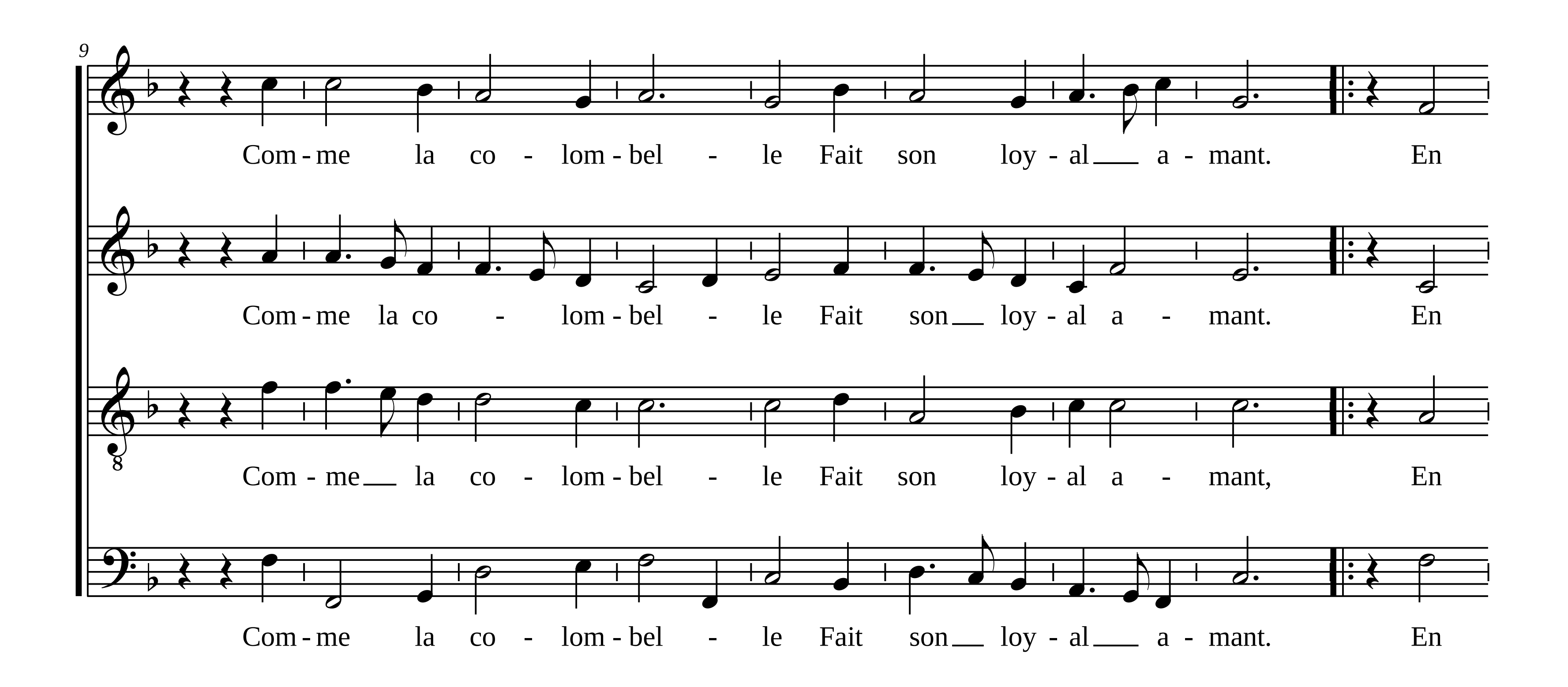


Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)



Source : Le premier livre de chansons & airs de court, tant en françois qu’en italien & en gascon a 4. & 5. parties – Londres, Thomas Este, 1597


9
Com - me la co - lom - bel - le Fait son loy - al a - mant. En
Com - me la co - lom - bel - le Fait son loy - al a - mant. En
8
Com - me la co - lom - bel - le Fait son loy - al a - mant, En
Com - me la co - lom - bel - le Fait son loy - al a - mant. En



Approche je te prie,
Reposons nous un peu
Dessus lherbe flourie,
Pour alentir le feu
Qui me brusle et sacaige
En voyant ton beau visaige.

Le rossignol qui chante
En la nuict et le jour,
Sus la ronce piquante
Jouyt de son amour ;
Jouys-nous donc a nostre aise,
Et permects que je te baise.